

DVD «Un Carnaval à Savièze»- opérette en 1 acte de Charles Haenni (enregistrement live)



Premier enregistrement vidéo mondial de l'opérette la plus jouée de Charles Haenni (1867 - 1953) conservée aux Archives d'Etat du Valais.

« *Un Carnaval à Savièze* » - opérette en 1 acte composée en 1916.

Paroles de A. Duruz-Solandieu (1860-1945)

Projet réalisé en synergie avec le Théâtre du Baladin dans le cadre de la représentation de l'Opérette organisée par la Société d'Orchestre de la ville de Sion le 26 janvier 2014 à l'occasion du 60^{ème} anniversaire de la mort de Charles Haenni:

Direction : Anne Casularo-Kirchmeier

Mise en scène : Alexia Imhof Coutaz;

Solistes : Clara Meloni, soprano (*Toinette*); Valérie Beney, soprano (*Françoise*); Marius Marcu, ténor (*Max*); Remi Ortega, ténor (*Marius*); Victor Sicard, baryton (*Bonfantin*); Pierre Héritier, baryton (*Udret*); Charles Gobelet, basse (*Le Père Ignace*)

Transcription de l'œuvre: Raoul Haenni;

Création lumière et régie: Baptiste Coutaz ;

Décor: Frédéric Baudouin;

Costumes: Société des Costumes et du Patois de Savièze et Anne-Marie Winet ;

Chorégraphies : Alexandre Solliard

Maquillages :Marianne Cachin (La Paternelle)

Chœur et figurants : Caroline Emery, Corinne Massy, sopranos ; Alba Casularo, Valérie Fournier, Danielle Perroud, altos ; Patrick Charbonnet, Bernard Devènes, Gilbert Lathion; ténors ; Antoine Jean Martin, Bernard Lamon, basses.

Orchestre "reconstitué" de l'ancienne Société d'Orchestre de Sion :

Fabio Cafaro et Daniele D'Andria, violons; Elise Lehec, alto; Vito Paternoster, violoncelle; Qian Xu-Feng, contrebasse ; Radu Cotutiu, flûte ; John Schmidli et Sabine Caloz, clarinettes ; Jonathan Bochaty et Yan Michellod, cornets; Victor Mariétan, trombone.

